

# Die Schatten.

Gedicht von Fr. v. Matthisson.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

No 8.

## FRANZ SCHUBERT.

Andantino con moto.

12. April 1813.

Singstimme.

Pianoforte.

Freun - de, de - ren Grüß - te sich schon — be - moo - sten!

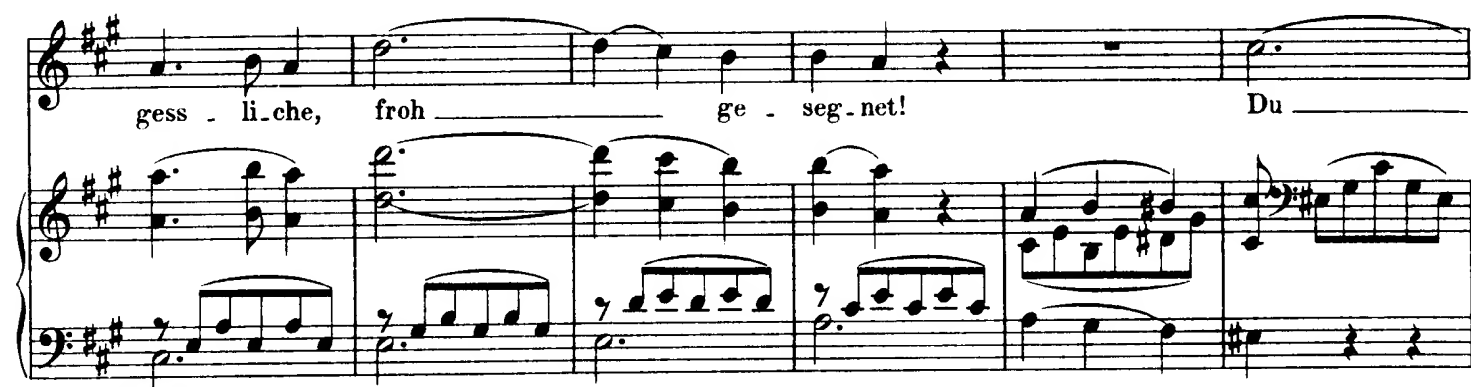
Wann der Voll - mond ü - ber dem Wal - de dämmert,

schwe - ben eu - re Schat - - - - - ten em - por —

— vom stil - len U - fer des Le - - - - the.



Seid mir, Un - ver -



gess - li - che, froh ge - seg - net! Du



vor Al - len, wel - cher im Buch der Menschheit



mir der Hie - ro - gly - phen so



viel ge - deu - tet, red - li - cher Bon - net!

**Più allegro.**

Längst ver-schlürft im Stru-del der Bran-dung wä-re

wohl mein Fahr-zeug, o-der am Riff-zer-

schmettert, hät-tet ihr nicht, Ge-ni-en gleich, im

**Tempo I.**  
Stur-me schir-mend ge-wal-tet.

Wie-der-sehn, Wie-der-

seh'n der Lie - ben - den! Wo der

Hei - math gold - ne Ster - ne leuch - ten, o du der ar - men

Psy - che, die ge - bun - den im Grab - - - thal

schmachtet, himm - lische Sehn - sucht,

himm - lische Sehn - sucht!

*p* *pp* *ppp*